Ville de Clichy-sous-Bois

BIBLIOTHEQUE CYRANO DE BERGERAC

Catalogue des Kamishibaï et des Oralbums

10 Allée Maurice Audin 93390 CLICHY-SOUS-BOIS –
Tél : 01.41.70.31.80 mail : bibliothèque@clichysousbois.fr
catalogue en ligne : http://bibliotheque.clichysousbois.fr

SEPTEMBRE 2022

LES KAMISHIBAÏ

D'origine japonaise, le kamishibaï signifie littéralement «**jeu théâtral en papier**»
[«*kami*» : papier ; «*shibaï*»: théâtre].
Il désigne une série de planches en papier qui racontent une histoire, chaque planche représentant un épisode du récit.
Au recto : une illustration, visible du public ;
Au verso : un texte et la reproduction en miniature de l'image vue par le public.

Le narrateur fait défiler les planches d'illustrations au fur et à mesure de la lecture de l'histoire dans un castelet en bois, appelé «*butaï*».

Souvent le texte n'est pas derrière l'image qu'on est en train de lire : le texte n°1 se trouve derrière l'image n°7, le texte n°2 derrière l'image n°1, le texte n°3 derrière l'image n°2, le texte n°4 derrière l'image n°3, etc. le texte n°7 derrière l'image n°6. Avec cette formule, toutes les images sont empilées dans le cadre, dans l'ordre des numéros des textes. On lit le texte n°1, puis on enlève l'image que l'on glisse derrière les autres et derrière laquelle se trouve le texte de l'image suivante... Et l'on revient ainsi au point de départ.

C'est un excellent outil pour animer des séances de lecture à voix haute.
Bien d'autres utilisations pédagogiques sont possibles articulées autour de l'expression orale et écrite, de la lecture ou bien en vue d'une production artistique.

KAMISHIBAÏ pour les 0-3 ans page 1
KAMISHIBAÏ à partir de 3 ans page 4
KAMISHIBAÏ à partir de 6 ans page 9

LES ORALBUMS

Les oralbums sont des albums pour apprendre à parler . Par conséquent, ils ne présentent pas des textes avec des structures de l'écrit. Mais ils proposent des textes de l'oral pour améliorer les compétences de production oral des élèves. A chaque niveau correspond un texte oral que l'enseignant raconte aux élèves. Comme l'annonce le texte de présentation « il s'agit d'une histoire qu'on leur raconte en parlant . Attention ce serait un contresens absolu que de lire le texte .Un CD audio permet des écoutes renouvelées hors de la présence de l'enseignant. L'objectif est que les enfants s'imprègnent de cet oral au point qu'ils améliorent le leur à force de restitutions.
Source : Académie de Grenoble

KAMISHIBAÏ POUR LES 0-3 ANS

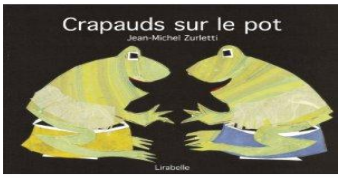
A la maison/ texte et ill. de Yasuko Akagi.- Lirabelle (20 planches) Dés 2 ans
Souricette découvre le monde et se perd. Comment rentrer à la maison ?
Kamishibaï trilingue français, anglais, japonais
MAISON/DECOUVERTE DU MONDE

A travers la vitre / texte et ill. de Saori Kamino.- Lirabelle (13 planches) Dés 18 mois
C'est un jour d'hiver. Dehors la neige a recouvert la campagne. Dans la maison la buée s'étale sur la grande vitre du salon. Qu'y a-t-il derrière la vitre ?
Kamishibaï trilingue français, anglais, japonais
HIVER/FAMILLE/HUMOUR

Bou/ texte et ill. de Jean Michel Zurletti.- Lirabelle (12 planches)
Dés 18 mois
La journée d'un bébé sans sa maman. Les occupations, les émotions , colère, tendresse rire et chagrin. Que d'occupations : manger, rêver, jouer.
DOUDOU/SEPARATION MERE-ENFANT

Cache-Cache / Agnès de Lestrade .- Callicéphale (19 planches)
A partir de 2 ans
Cocotte et ses amis se lancent dans une partie de cache-cache . Cocotte compte et part à la recherche de ses compagnons. Mais ses amis lui réservent de nombreuses surprises.

Comment le loup m'a mangé / texte et ill. de Jean-Michel Zurletti.- Lirabelle (11 planches)
Dés 18 mois
Le narrateur de ce texte minimaliste est un petit cochon. Il nous raconte comment le loup l'a mangé.
CORPS/LOUP/ COCHON/ DEVORATION



Crapauds sur le pot / texte et ill. de Jean-Michel Zurletti.- Lirabelle (13 planches)
Dés 18 mois
Mais où vont-ils les crapauds ? une histoire pour apprendre la propreté aux plus petits.
GRENOUILLE/ POT/PROPRETE

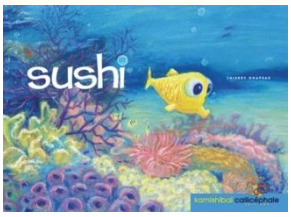
Derrière chez moi / texte de France Quatromme, ill. de Hyuna Shin.- Lirabelle (12 planches)
Dés 2 ans
Dans la forêt, il y a un arbre. Dans l'arbre, il y a un oiseau …
Kamishibaï multilingue français-anglais-turc-espagnol
COMPTINE/OISEAU/SEMAINE

L'épouvantail/ texte et ill. de Barbara Martinez.- Callicéphale (14 planches)
A partir de 2 ans
Dans un grand potager, l'épouvantail se sent bien seul au milieu des blés.
Un petit hérisson va trouver une solution pour l'aider.

Neige / texte et ill. de Kaori Tajima .- Lirabelle (16 planches)
Dés 2 ans
L'automne fait place à l'hiver. Il neige et chacun gagne son logis pour l'hiver …
Kamishibaï trilingue français, anglais, russe
HIVER/SAISONS/NEIGE/ANIMAUX

Qu'est-ce que c'est ?/ texte et ill. de Yasuko Akagi.- Lirabelle (13 planches)
Dés 2 ans
Ce sont des devinettes visuelles . Deux indices avant la solution…
Kamishibaï multilingue français, anglais, turc, allemand.
DEVINETTES/ANIMAUX

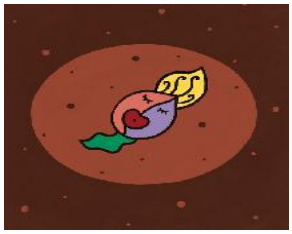
La soupe à l'aïe/ texte et ill. de Jean-Michel Zurletti .- Lirabelle (11 planches)
Dés 2 ans
Quelles sont les contrariétés qui au quotidien, nous font pousser des drôles de tirades ?
Le travail, la pagaille, la marmaille …
ONOMATOPEE/ JEUX DE LANGUE/CROCODILE



Sushi / Thierry Chapeau.- Callicéphale (14 planches)
A partir de 2 ans
Pour ne pas tourner en rond Sushi le petit poisson jaune , part) la recherche du caillou magique … Au bout de sa quête aquatique , Sushi trouvera un ami de taille...
Kamishibaï trilingue français-anglais-allemand
ANIMAUX DE LA MER

Têtards, téteurs de tétines / Texte et ill. de Jean-Michel Zurletti.- Lirabelle (11 planches)
Dés 18 mois
Devenir plus grand c'est devenir apprendre à devenir plus autonome, y compris sur le plan affectif. L'abandon de la sucette fait partie de ces étapes importantes.

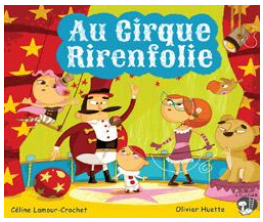
Un, deux, pois/ texte et ill. de Françoise Malnuit.- Grandir (12 planches)
Dés 2 ans
Petit Pois sur la terre est tombé par terre. De nombreuses aventures vont lui arriver. L'histoire d'un petit pois qui découvre le plaisir de grandir.
COMPTINE/NATURE/CYCLE DE REPRODUCTION DES PLANTES



Une graine / Texte de Françoise Diep, ill. d'Elian Guili-Guili .- Lirabelle (12 planches)
Dés 2 ans
Dans le pré, sous la terre, une graine dort .. ou l'histoire de cette graine qui aborde avec réticence le passage de l'intérieur vers l'extérieur.
CONTE/NAISSANCE/JARDIN

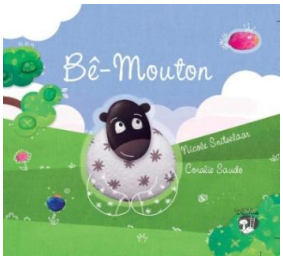
KAMISHIBAÏ A PARTIR DE 3 ANS

A la recherche de Maru / texte et ill. de Kumiko Yamamoto.- Lirabelle (18 planches)
Dés 3 ans
Suivons Takeru en cette fin d'été au Japon. Chaleur, moiteur, pesanteur. Un typhon approche alors que Takeru est parti à la recherche de son chien …
CHIEN/AMITIE/JAPON



Au cirque Rirenfolie/ Céline Lamour-Crochet.- Callicéphale (36 planches)
A partir de 3 ans.
Dans le cirque Rirenfolie , Paulo le plus jeune de la famille se sent inutile . Personne ne le voit sur scène , il travaille dans l'ombre … Alors un matin il ne sent pas bien et reste au lit...
CIRQUE

Baleine à l'aide/ texte et ill. de Hitomi Murakami .- Lirabelle (12 planches)
Dés 3 ans
La tempête se rapproche net fait des ravages. Comment Baleine viendra en aide aux petits poissons des fonds marins ?
MER/A NIMAUX/TEMPETE

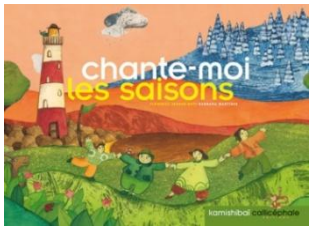


Bê-mouton/ texte de Nicole Snitselaar, ill. de Coralie Saudo .- Kamishibaï Ed. (12 planches)
Dés 3 ans
Bê-Mouton s'ennuie et voudrait bien un ami mais ce n'est pas du tout du goût de Mâ-Mouton. Très inquiète, elle trouve toujours quelque chose à redire des nouveaux amis de son petit ... Où Bê-Mouton pourra-t-il s'épanouir ?
DECOUVERTE DE L'ECOLE/ AMITIE/ TOLERANCE

Bénépate/ texte de Bénédicte Carboneill, ill. de Michel Agullo.- Kamishibais Ed. (17 planches)
Au fond du jardin potager vit une petite taupe appelée Bénépate. Rigolote et gentille à souhait, elle ne peut s'empêcher de sauter et de voltiger à longueur de journée, dérangeant tout le potager.

La ballade de Poule-Poulette/texte de France Quatromme, ill. d'Alireza Golddoozian .- Lirabelle (12 planches)
Dés 4 ans
Poule-Poulette a mis 10 plumes sur son manteau et part en promenade. Au fil de ses rencontres, elle va perdre une plume...
Histoire bilingue Français-anglais
COMPTINE TRADITIONNELLE/ ALBUM A COMPTER / ANIMAUX

Les Bêtes de Pérette/Texte et illustration Vlou.- Callicéphale (21 planches)
Dés 5 ans
Pérette n'aime pas aller chez papi ; il n'est pas gentil, et chez lui, c'est plein de bêtes. Pérette a peur des bêtes. Enfin, de certaines seulement : celles qui ont des griffes, des pinces, des piquants, des dents, des dards et beaucoup, beaucoup trop de pattes.



Chante-moi les saisons /Florence Jenner-Metz.- Callicéphale (13 planches)
A partir de 3 ans
Tenez-vous par la main Et chantez avec entrain ! C'est la ronde des saisons la plus belle des chansons
QUATRE SAISONS / HISTOIRES EN RIME

Le chat terreur des lions / texte de Jihad Darwiche , ill. d'Ali Boozari.- Lirabelle (12 planches)
Dés 5 ans
Ce conte est une fable sociale. Il parle de la peur qui nous saisit devant l'inconnu, devant un inconnu fut-il un simple chat. Il dit comment cette peur peut grandir jusqu'à paralyser tout .
CONTE PERSAN/ CHAT/ PEUR

Le cirque Saperlotte/ texte et ill. de Dorothée Duntze.- Callicéphale (19 planches)
Dés 3 ans
Nous assistons au spectacle présenté par une Madame Loyal qui s'enflamme, encourage les artistes, chauffe son public. Les numéros se succèdent jusqu'au final, chevaux, clown acrobates, magiciens, et la magie du cirque opère.
CIRQUE

Les conseils de Bastien/ texte de Bénédicte de Carboneill, ill. d' Elen Lescoat.- Kamishibaïs éditions (17 planches)
A partir de 3 ans
Bastien chante du soir au matin. Si tu veux être comme lui plein d'entrain, tends l'oreille et écoute bien! Découvre avec Bastien et sa sœur, ce qu'il faut faire au cours de la journée... .
SANTE/ COMPTINE

Coque de noix … bateau de roi/ texte de Françoise Diep, ill. d'Ali Boozari .- Lirabelle (13 planches)
Dés 3 ans
Marin et Marine sont allés à la recherche d'un bateau. Ils l'ont cherché et ont trouvé une très noix dorée.
CONTE RANDONNEE/ AMITIE/ANIMAUX

En avant ! / Texte et ill. de Yousouke Karasawa.- Lirabelle (14 planches)
Dés 3 ans
Tout est calme dans la maison. Seul petit homme est réveillé. Aujourd'hui, c'est décidé, il part à l'aventure
Kamishibaï trilingue (français, anglais, japonais)
JEU/ LIEN MERE-ENFANT/ AUTONOMIE

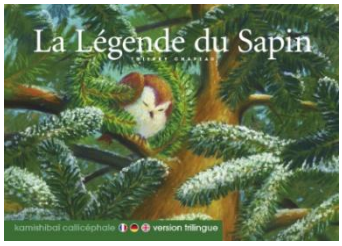
Le géant aux grands dents / *texte de Bénédicte Carboneill, ill. de Sophie Nicaise.-Kamishibaïs Ed. (18 planches)*
Dés 3 ans
Ce kamishibaï nous entraine dans la forêt des Aspres à la recherche de quelqu'un qui pourra soigner le Géant aux grandes Dents.
DENTS/ *GEANT*

Le grand voyage/ texte de Régine Joséphine, ill. Delphine Brantus.- Kamishibaïs Ed. (13 planches)
Petite Eau rêve de voyager mais Gros Bidon ne veut pas la laisser partir. Et il a raison : il fait trop chaud, trop froid . . . La goutte d'eau parviendra-t-elle à réaliser son rêve ?
EAU

Grenouille et Pélican/ texte et ill. d'Aco Sakai . - Lirabelle (17 planches)
Dés 4 ans
Dans un étang, une grenouille nage. Un pélican passe qui le met d'un coup sec dans son bec ...
Kamishibaï bilingue français, anglais
CONTE RANDONNEE/AMITIE

Je serai empereur/ texte et ill. de Tullio Corda.- Lirabelle (12 planches)
Dés 3 ans
Poussin se questionne : Que deviendra-t-il quand il sera grand ? La réponse de maman poule ne le satisfait pas. C'est décidé : il sera empereur.
Kamishibaï bilingue français - italien
CONTE RANDONNEE/ ANIMAUX DE LA FERME

Le lapin de printemps/ Yannick Le Francois.- Callicéphale (14 planches + 4 planches à colorier)
A partir de 3 ans
Le lapin de printemps a dormi trop longtemps. Il a laissé l'hiver effacer les couleurs et tout est blanc. Vite Le lapin doit tout repeindre ! Les fleurs, les oiseaux, les animaux ! Mais il a besoin d'aide et ses amis proposent des couleurs différentes.

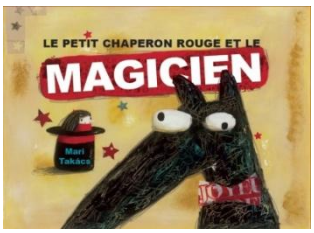


La légende du sapin de Noël / Thierry Chapeau.- Callicéphale (14 planches)
A partir de 3 ans
Le petit oiseau blessé, perdu au cœur de l'hiver est chassé par tous les arbres de la forêt. Seul le sapin l'accueille. C'est pourquoi, d'après cette légende d'Alsace, il est aujourd'hui l'arbre de Noël.
Kamishibaï trilingue français-anglais-allemand
LEGENDE/ NOËL

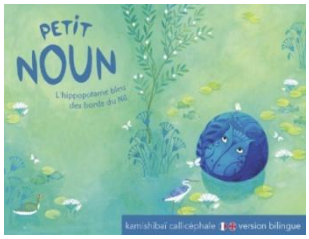
Monsieur Renard à la pipiliothèque/ texte de Pauli Lorenz, ill. de Kathrin Schrärer .- Ane Bâté éditions
(14 planches)
A partir de 3 ans
La poursuite d'une souris dodue conduit Monsieur Renard dans un endroit meublé de rayonnages, de tourniquets et de tables de lecture.
BIBLIOTHEQUE/LIVRE-LECTURE/RENARD/SOURIS

Ne m'embrassez pas/ texte et ill. de Tullio Corda.- Lirabelle (13 planches)
Dés 5 ans
Chez les grenouilles, c'est la fête. C'est l'évènement tant attendu par toutes les grenouilles de l'étang : l'arrivée de leur futur époux. Toutes se font belles pour leurs princes toutes sauf une qui n'attend pas aucun évènement, surtout aucun prince …
Kamishibaï bilingue français, italien
CONTE/GRENOUILLE/PRINCES ET PRINCESSE

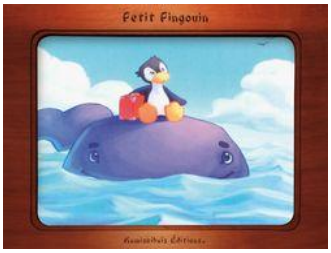
L'œuf d'hérisson/ texte et ill. Nozomi Takahashi.- Lirabelle (15 planches)
Dés 4 ans
Quand Hérisson voit Cane couver, il lui vient l'envie de couver à son tour d'avoir un petit Hérisson est raillé par ses pairs.
Kamishibaï trilingue français-anglais-allemand
ŒUF/HERISSON/HUMOUR



Le petit chaperon rouge et le magicien/ Mari Takacs.- Callicéphale (22 planches)
A partir de 4 ans
Le petit chaperon rouge est en route pour apporter à sa grand-mère un panier garni. Mais en chemin la petite fille croise un lièvre bondissant et lesuit. Il lui fait découvrir un Grand Magicien tout débraillé, à la queue touffu et au sourire roublard …
CONTE DETOURNE



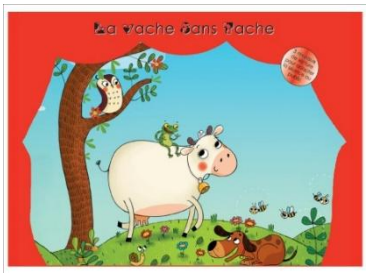
Petit Noun : l'hippopotame bleu des bords du Nil / Géraldine Elschner.- Callicéphale (13 planches+1 planche documentaire)
A partir de 5 ans
Petit Noun, l'hippopotame bleu , habitait l'Egypte antique . Après un long sommeil sous terre qui dura des jours , des mois, des siècles, il s'éveilla en sursaut. Seules restaient les pyramides . Kamishibaï bilingue français-anglais
EGYPTE ANCIENNE / SENTIMENT D'ABANDON / ART



Petit pingouin/ texte de Nicole Snitselaar, ill. de Laetitia Marre.- Kamishibaïs éditions (15 planches)
A partir de 3 ans
Voyage initiatique d'un petit pingouin qui part faire le tour du monde afin de
trouver le secret pour ne plus avoir froid. Au fil de ses rencontres, il collecte de nombreux cadeaux : écharpe, botte, bonnet... mais c'est surtout l'amitié qui lui permettra de ne plus avoir froid "de l'intérieur".
VOYAGE/AMITIE

Qui est le plus fort ?/ Texte et ill. d'Alice Guicciardi.- Lirabelle (17 planches)
Dés 3 ans
L'éléphant est un géant, mais qui est plus fort que l'éléphant ? Un jeu de devinettes avec une réponse tout en images, une randonnée à partager
Kamishibaï quadrilingue français-anglais-allemand-turc)
DEVINETTES/ ANIMAUX/ RANDONNEE

Le secret des curieux / Texte de Calouan, ill. de Véronique Abt- Kamishibais Ed. (17 planches)
A partir de 5 ans
Dans le village de N'joubou, la chaleur est accablante. Mais un matin, l'air devient plus léger, le soleil moins brûlant. Que se passe-t-il ? Liem, l'enfant curieuse et espiègle demande de l'aide aux animaux pour percer le mystère et annoncer la bonne nouvelle.
CONTE AFRICAIN



La vache sans tache/ texte de Bénédicte Carboneill, ill. de Manola Caprini.- Kamishibaï Ed. (15 planches)
Dés 3 ans
Amédé avait de nombreuses vaches qui avaient toutes des taches. Toutes sauf une qui vivait très complexée de ne pas avoir de tache : c'était la vache sans tache. Un matin, elle prend le chemin bien décidée à trouver de jolies taches.
DIFFERENCE/ RESPECT/IDENTITE

Le vélo de Valentine/ texte de Christian Ferrari, ill. d'Anne Brouillard .- Lirabelle (13 planches) dés 4 ans
Ensemble comptons jusqu'à neuf et embarquons pour un voyage inattendu.
CHANSON/ ALBUM A COMPTER

KAMISHIBAÏ A PARTIR DE 6 ANS

La fée aux 7 têtes/ Texte d'Ervin Lazar, ill. d'Aleksandra Grela.- Callicéphale A partir de 6 ans
(20 planches)
À Monticoune, il n'y avait jamais eu d'enfant plus moche. Notre jeune héros va se mettre en chemin pour se débarrasser de son épouvantable laideur.Certains lui disent bien que la beauté intérieure est plus forte que son physique, qui reste une apparence. *APPARENCE/ AMOUR*

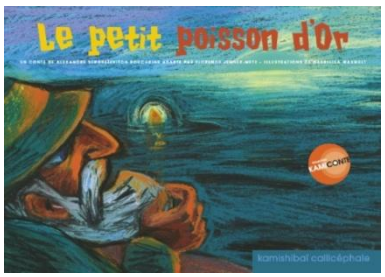
Le gros mensonge/ Texte de Jihad Darwiche, ill. de Ramèche Goharian.- Lirabelle (16 planches) Dés 6 ans
Kamishibaï français-perse
On raconte que dans la ville d'Ispahan, en Iran, vivait une princesse jeune et belle. Pour la garder près de lui, son père le roi trouva une ruse : il n'accepterait de la marier qu'avec celui qui lui raconterait le mensonge le plus gros … une farce subtile.
CONTE PERSE/ MENSONGE

La hache d'or/ Texte de Jihad Darwiche, ill. de Rashin Kheirieh.- Lirabelle (10 planches) Dés 5 ans
Pour Farshad, pauvre bucheron, nourrir chaque jour les siens est difficile. Pourtant il devient riche. Son voisin veut tenter sa chance.
Kamishibaï bilingue français-allemand
CONTE PERSAN

Il faudra/ Texte de Thierry Lenain, ill. d' Olivier Tallec.- Callicéphale (18 planches) Dés 7 ans
L'histoire d'un enfant qui, assis sur son île, regarde le monde. Il voit les guerres, les famines, la misère, la corruption, la pollution et se dit qu'il faudrait changer tout cela. Puis il regarde le monde une dernière fois de son île et décide de naître.

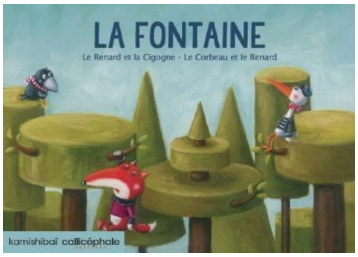
Le joueur de flûte d'Hamelin/Texte et ill. Vincent Wagner.- Callicéphale (22 planches) Dés 6 ans
Le roi a envoyé à Hamelin son inspecteur pour enquêter sur la disparition de tous les enfants de cette ville. L'inspecteur royal questionne l'aubergiste et ce dernier lui raconte …
CONTE/ DIALOGUE

La pastèque parlante/ Texte et ill. Abdallah Mohamed Attayeb.- Grandir (11 planches) A partir de 6 ans
Cette histoire s'est passée il y a très longtemps, dans le royaume du roi Gargoch. Une loi terrible y interdisait d'y parler. La première personne à enfreindre la loi fut une pastèque
CONTE AFRICAIN

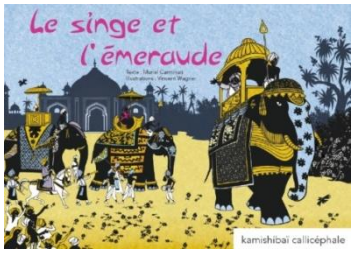


Le petit poisson d'or/ Alexandre Pouchkine.- Callicéphale (19 planches)
Dés 6 ans
Un très vieux pêcheur vivait avec sa femme , une vieille mégère, dans un toute petite chaumière . Un jour, il découvre dans ses filets un magnifique poisson doré. Si le pêcheur relache le poisson, celui-ci lui propose d'exaucer tous ses souhaits .
CONTE TRADITIONNEL RUSSE

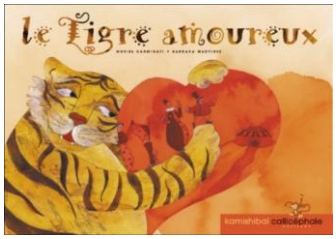
Poupée de sucre/Texte de Jihad Darwiche, ill. de Farshid Shafiey.- Lirabelle (12 planches) Dés 6 ans
Prenant l'apparence d'un beau jeune homme, un ogre descend régulièrement dans les villages pour séduire de belles jeunes filles qu'il emmène alors dans la montagne. Et n'en faire qu'une bouchée. Bien qu'elle soit au courant de la disparition de jeunes filles, la modeste Chirine accepte de suivre le beau jeune homme qui la convoite. La jeune femme découvre rapidement le piège et compte sur son intelligence.
CONTE PERSAN/ OGRE/DEVORATION



Le renard et la cigogne - Le corbeau et le renard Jean de La Fontaine.- Callicéphale (14 planches) A partir de 7 ans
Nous avons tous l'image du renard malin et roublard qui trompe son monde. Maître Corbeau le découvre à ses dépens dans l'une des plus célèbres fables de La Fontaine. Mais le fabuliste nous apprend aussi que parfois le Goupil peut se faire avoir , bravo Madame la Cigogne !



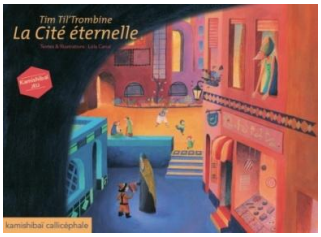
Le singe et l'émeraude/ Muriel Caminati .- Callicéphale (29 planches)
A partir de 7 ans
Une fête fastueuse est donnée en l'honneur du Maharadjah Sayatgi. Mais au moment où le souverain va prendre la parole , un singe dérobe la magnifique émeraude qui orne son turban . Nul ne parvient à retrouver l'insolent animal et son butin.



Le tigre amoureux/ Texte de Muriel Carminati, ill. de Barbara Martinez.- Callicéphale (23 planches) Dés 6 ans
Le tigre est amoureux de sa dompteuse.Hélas, il y a des concurrents, Culbuto l'équilibriste, Octopodi le jongleur, Konrad l'hercule, Satya le dresseur d'éléphant et même Victor le monsieur Loyal. Le tigre en fait son affaire...

Pourquoi m'apprendre la peur/ Texte et ill. de Scouvart.- Callicéphale (16 planches)
A partir de 7 ans
Le tribunal s'est réuni pour juger le loup. La sentence est connue d'avance. Mais le Petit Chaperon Rouge s'interpose, elle sort sa carte de visite : avocat des loups. Elle plaide devant le loup complètement perdu...
PIECE DE THEATRE

Qui part à la chasse / Texte et ill. de Marie Dorléans. - Callicephale (21 planches) Dés 6 ans.
Le tout petit roi Brutidoit doit être coiffé comme tous ses ancêtres d'un animal particulier. Aujourd'hui il doit choisir. Ce kamishibaï utilise des expressions tels que « vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué »,
EXPRESSION ET LOCUTION



Tim Till'Trombine : la cité éternelle / Texte et Lola Canal.- Callicéphale (15 planches) Dés 8 ans
La cité éternelle doit son éclat à une tradition qui perdure depuis des générations, et la légende dit que le jour où on cessera de conter des histoires, tout ce qui fait sa richesse sera perdu *CONTE/ KAMISHIBAÏ JEU*

Les trois plumes/ texte de Grimm, ill. d' Edit Szalma.- Callicéphale (16 planches) A partir de 4 ans
Un roi sentant sa fin proche ne sait pas lequel de ses trois fils doit lui succéder. Ils vont subir des épreuves en suivant au hasard les trois plumes qu'il souffle du parvis de son château.
CONTE

Les trois Zouloulais/ Texte de Florence Jenner-Metz, ill. de Stéphane Henrich.- Callicéphale (16 planches) Dés 6 ans
Lorsque Zoré, le sorcier de la tribu des Zouloulais, décide de partir regagner ses pouvoirs auprès de ses ancêtres, il doit trouver quelqu'un capable de protéger le village durant son absence, de lutter contre les mauvais esprits et les fléaux des vents.
AFRIQUE/ RESPONSABILITE

ORALBUMS

Un dimanche au zoo/Texte de Chantal Tartare-Serrat, ill. de Céline Riffart.-Retz
Voici Capucine. Et voilà sa mamie. Aujourd'hui, elles vont au zoo toutes les deux…

Drôle de Mamie !/ Texte Monique Vidalie et ill. de Sandrine Lhomme.- Retz
Théo, il a une grand-mère qui est très drôle. Mais quelques fois, elle est bizarre.

Epaminondas/ Texte d'Anny Bréart, ill. de Anne Mahler .-Retz
Voilà Epaminondas. C'est un petit garçon. Il vit avec sa maman dans une toute petite maison.

Jacques et le haricot magique/ Texte de Chantal Tartare-Serrat, ill. de Marie Cardouat .-Retz
Le prénom de ce garçon, c'est Jacques. Sa mère et lui n'ont pas beaucoup d'argent. Et leur vache , elle est très maigre et elle n'a plus de lait. Alors, Jacques va la vendre au marché.

Le loup, la chèvre et les sept chevreaux/ Texte de Chantal Tartare-Serrat, ill. de Coralie Saudo.-Retz
Voilà la chèvre. Elle a sept petits. Aujourd'hui, la chèvre, elle va aller au marché pour acheter des légumes. Ses petits restent à la maison, tout seuls. Ils ne doivent pas ouvrir la porte au loup.

La moufle / Texte de Virginie Le Roy, ill. de Christophe Boncens.-Retz
C'est l'hiver dans la grande forêt d'Ukraine. Il a neigé. Maxime, il est dans la forêt avec son papa.

Le renard, la tortue et l'escargot/ Texte de François Bertram, ill. de Eleonore Thuillier.-Retz
Dans la forêt, à côté d'un champ, y'a un renard. Y'a aussi une tortue et un escargot avec lui .

Urashima et la princesse des mers
Texte de Virginie Le Roy, ill. de Mizuho Fukisawa.-Retz
Le pays du Japon, c'est un pays avec beaucoup d'îles. Urashima est un pêcheur qui habite sur une petite île

Yakawi au pays des aigles/ Adapté par Stéphanie Massiot et Samuel Mignery, ill. de Pauline Comis.-Retz
C'est l'histoire d'un petit garçon qui s'appelait Yakawi. Il vivait avec ses trois sœurs dans une village indien.