Ville de Clichy-sous-Bois

BIBLIOTHEQUE CYRANO DE BERGERAC

Malle thématique jeunesse

LES LIVRES ANIMÉS

Le livre sous toutes ses formes

10 allée Maurice Audin 93390 CLICHY-SOUS-BOIS –

Tél : 01.41.70.31.80 mail : bibliothèque@clichysousbois.fr
catalogue en ligne : http://bibliotheque.clichysousbois.fr
SEPTEMBRE 2022

De forme ludique, dynamique, créative et complexe, le livre animé présente des intérêts pédagogiques évidents. **Il place le lecteur dans une position active, non seulement en suscitant des manipulations, mais aussi en stimulant son imagination.**

Ces livres font appel à de nombreux procédés. Ils peuvent être classés en familles :

- Les Pop-up
- Les Leporello, livres –accordéon, Livres-frise
- Les livres Méli-Mélo
- Les livres à trous et à découpes
- Les Flip book
- Les livres à rabats, cachettes, tirettes, flip-flap et autres
- Les livres avec jeux d'images
- Les livres à toucher
- Les livres en tissu et en plastique
- Les livres en scène

Sources

Travailler avec des albums en maternelle/ Elisabeth Doumenc.-Hachette Education, 2007

50 activités autour de l'album à vivre : à l'école maternelle.- Canopé-CRDP de l'académie de Caen , 2009

Les Pop - up

« Un livre animé (ou livre à système et parfois nommé sous l'anglicisme livre pop-up ou Pop-Hop) est un livre dont les pages contiennent des mécanismes développant en volume ou mettant en mouvement certains de leurs éléments. »

10 P'tits pingouins/Fromental, Jolivet.- Hélium, 2010
Apprentissage de la soustraction par une suite de dix scènes en rimes, les tirettes permettent de faire disparaître les petits pingouins un par un, pour les faire réapparaître tous à la fin.

600 pastilles noires/David A. Carter.- Gallimard jeunesse , 2007
Six cents pastilles noires sont réparties parmi les sculptures de papier qui se déploient à chaque page du livre. L'enfant doit en trouver un nombre donné dans chaque sculpture. Une approche ludique de l'art abstrait.

ABC 3D/ Marion Bataille.- Albin Michel jeunesse, 2008
Cet abécédaire qui présente les lettres sous forme de pop-up est une reprise d'Op Up, alphabet dans l'espace et en mouvement l'espace et en mouvement.

Alice au pays des Merveilles/ Robert Sabuda.- Seuil jeunesse, 2004
La curiosité d'Alice l'entraîne au fond du terrier du mystérieux lapin blanc. Elle y rencontre de surprenants personnages et y vit des aventures de toutes tailles.

Dans la forêt du paresseux /Anouck Boisrobert, Louis Rigaud.- Hélium, 2011
Ce pop-up veut faire découvrir la réalité de la déforestation et la splendeur de la forêt amazonienne. Le personnage du paresseux devient l'emblème affectif du livre et l'image symbolisant l'immobilisme de l'être humain.

De rêves et de voyages/ Meritxell Marti, Xavier Salomo.- Milan jeunesse, 2010
Deux enfants rêvent de voyages et découvrent le désert, les mers, la ville. De grands pop-up dévoilent des images empreintes de poésie et d'onirisme. Chacune des pages propose un voyage avec un moyen de locomotion particulier : bicyclette, avion, ULM, hélicoptère, etc

Encyclodino : les animaux géantsRobert Sabuda, Matthew Reinhart.- Auzou, 2007
D'effroyables tigres à dents de sabre, un ours aussi haut qu'un panier de basket, un mammifère à l'allure de yéti, de gigantesques lézards ailés jusqu'à l'incontournable mammouth laineux : tous prennent vie au travers de 35 animations en volume époustouflantes…

Flocons de neige/ Jennifer Preston Chushcoff, Yevgeniya Yerestskaya.- Thomas jeunesse, 2012
La beauté complexe des flocons de neige est totalement révélée dans ce superbe livre pop-up. Une explication merveilleuse sur le côté unique de chaque flocon de neige.

Le Magic Circus tour/ Gérard Lo Monaco.- Hélium, 2010
Ce livre en 3D s'ouvre en étoile avec des personnages qui tournent sur des axes pour faire apparaître des scènes animées d'un cirque itinérant.

La maison hantée/ Jan Pienkowski.- Nathan, 1979
En quatorze pages étonnantes, Les enfants vont pouvoir visiter une maison hantée. Derrière les portes et les placards , ils vont découvrir des merveilles et des horreurs.

Popville/Joy Sorman.- Hélium, 2009
Au commencement du livre, on trouve un joli petit village. C'est le cœur de la future ville. Et puis sur la double page suivante, on voit une grue qui surgit , une route qui s'allonge … Peu à peu la ville se construit .

Les Leporello,

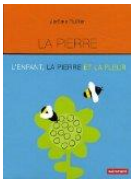
Livres accordéon, Livres-frise

*« Le **leporello** ou **livre accordéon** désigne la technique de pliage et collage de bandes de papier, de sorte que le livre puisse s'ouvrir comme un accordéon et tenir verticalement. Le lecteur peut ainsi découvrir à son rythme en cheminant le long des images plus ou moins déployées ».*

Au secours / Michaël Escoffier, Mathieu Maudet .- École des loisirs , 2009
Dans la jungle, tout le monde mange tout le monde …La souris se croit attaquée par une grenouille, elle-même poursuivie par un hérisson sur le point de se faire dévorer par un serpent .Un livre dé-pliant .

ABcédaire/Pascale Estellon.- Grandes Personnes, 2011
Cet abécédaire, qui se déplie en accordéon, est aussi un imagier graphique et poétique avec des volets à soulever pour jouer à reconnaître les lettres de l'alphabet.

Au même instant, sur la Terre/ Clotilde Perrin.- Rue du monde, 2011
Cet album cartonné en 24 volets se déplie comme un accordéon pour découvrir ce qui se passe sur la planète sur les 24 fuseaux horaires. Au Sénégal, Keita revient de la pêche, en Australie, Steeve sort de l'école, etc.



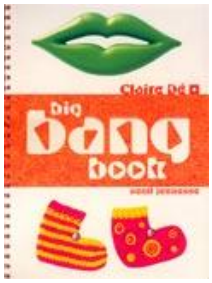
L'enfant, la pierre et la fleur/Jérôme Ruillier.- Autrement jeunesse, 2009
Ce triptyque met sobrement en scène les interrogations enfantines liées à l'existence, au temps qui passe irrémédiablement…La forme en accordéon mime le temps qui file tandis que les images très graphiques donnent un éclairage concret sur des problématiques abstraites.

Toute une année/ Etsuko Watanabe.- Seuil jeunesse, 2012
Cette frise illustre le défilement des saisons, rythmées par les activités et fêtes qui marquent l'année

Vues d'ici/ Fanny Marceau, Joëlle Jolivet.- Naïve, 2007
Un livre-accordéon pour partir pour un voyage imaginaire, de jour puis de nuit, autour de la planète. Au détour de chaque volet défilent les paysages, de jour sur une face, de nuit sur l'autre. Les linogravures mettent en valeur le contraste de l'ombre et de la lumière sur les paysages diurnes. Ce voyage se fait en images et en mots.

Les livres Méli-Mélo

« Découpes en deux volets parfois plus, les livres méli-mélo proposent un nombre vertigineux de combinaisons, d'images, de formes, de rencontres inattendues. »



Big Bang Book/Claire Dé.- Seuil jeunesse, 2005
Album qui contient des pages divisées en trois dans la hauteur ce qui permet de combiner les motifs qui y sont représentés. Chaque bande cartonnée joue avec les couleurs, les matières, les doubles et leurs contraires avec la possibilité de créer d'étranges associations d'objets, de combiner des signes mystérieux, d'apprendre à compter, de composer des poèmes visuels ou d'inventer des comptines.

Images du monde et de son envers/Sophie Dutertre.- Seuil jeunesse, 2005
Sur le mode de l'arroseur arrosé, une succession de doubles pages à volet où le roi s'agenouille devant son sujet, l'assassin devant sa victime et où le conducteur porte sa voiture sur son dos.

Le grand livre du hasard/ Hervé Tullet.- Le Panama, 2008
Les pages du livre sont coupées en deux dans le sens de la largeur de façon à pouvoir être assemblées différemment en créant une multitude de correspondances, sur le mode du cadavre exquis. Toute la palette de l'auteur est ainsi présentée, abstraction, formes, couleurs et alphabet.

Jeu de hasard/ Hervé Tullet.- Phaidon, 2011
Dans ce livre coupé en 3, l'enfant peut découvrir des tableaux abstraits, mais aussi les changer et les faire évoluer.

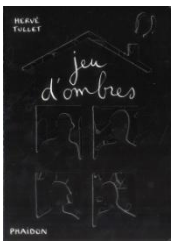
Jeu de reconnaissance/ Hervé Tullet.- Phaidon, 2007
Ce livre-jeu, composé de plusieurs découpes, permet à l'enfant de reconstituer des formes ou d'en créer.

Les livres à trous et à découpes

« Contrairement aux volets et aux rabats , les trous ne cachent pas mais laissent apercevoir un fragment, il éveille la curiosité de l'enfant. Ce procédé interroge le lecteur et lui fait formuler des hypothèses. Enfin , les trous peuvent être conçus pour que les enfants y glissent leurs doigts, leurs visages. »

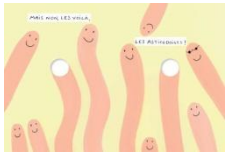
La chenille qui fait des trous/ Eric Carle.- Mijade, 1998
Cette petite chenille passe son temps à manger et au bout d'une semaine, elle est devenue énorme. Mais le papillon qu'elle sera aura toutes les couleurs de ses festins. Cet album permet aussi à l'enfant d'apprendre les premiers chiffres puisque le nombre de trous par feuille va croissant.

En forme/ Ingrid Chabbert, Marjorie Bréal.- Langue de chat, 2014
En proposant une lecture par le toucher, ce livre permet à l'enfant de découvrir le contour des formes simples.



Jeu d'ombres/ Hervé Tullet.- Phaidon, 2013
Un livre tout noir à découvrir en compagnie d'un adulte, grâce à une lampe de poche ou à une lampe de chevet. En éclairant les pages découpées, les images d'une promenade nocturne apparaissent sur les murs. Un jardin mystérieux, des oiseaux, des branchages, ou encore un loup, un chat ou un écureuil.

Jeu de balles/ Hervé Tullet.- Phaidon, 2014
Un album illustrant des jeux de balles, avec des formes découpées que l'enfant peut viser à l'aide d'une boulette en papier.



Jeu de doigts/ Hervé Tullet.- Phaidon, 2011
Cet album met en scène les Asticodoigts dans un champ, au fond des mers ou avec les dinosaures, dans une part de gâteau ou dans un œuf à la coque. Grâce au trou pratiqué dans chaque page, les doigts grimés des parents font apparaître et disparaître des personnages imaginaires.

Jeu de lumière/ Hervé Tullet.- Phaidon, 2011
Un livre à découvrir à la tombée du jour, grâce à une lampe de poche ou à une lampe de chevet. Les découpes projettent aux murs ou au plafond toutes les formes de dessins. Les poissons se mettent à voler, les murs se couvrent d'étoiles, un soleil apparaît, etc.

Jeu de reflets/ Hervé Tullet.- Phaidon, 2014
Avec Jeu de reflets, tout est permis, rien n'est indiqué : il s'agit simplement de se laisser transporter par les découpes et les astucieux effets de miroir de ce livre.

Jeu des yeux/ Hervé Tullet.- Phaidon, 2014
Pour ce jeu des yeux, il faut être deux : un papa, une maman ou un copain. Quelqu'un de malin pour se transformer en robot, en extraterrestre ou en petit chat câlin.

Meli-Mélo/ Martine Perrin.- Milan jeunesse, 2007
Pour apprendre les différents animaux de la savane, les formes géométriques et les motifs en devinant d'après le pelage visible dans une découpe quel animal se cache à la page suivante. Prix Sorcières 2004 catégorie tout-petits.

Qui où quoi/ Martine Perrin.- Milan jeunesse, 2005
Un jeu de cache-cache avec des découpes dans les pages pour apprendre à nommer les animaux et les objets.

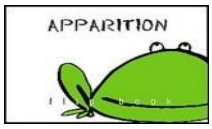
Regarde bien/ Tana Hoban.- Kaléidoscope, 1999
Pour exercer le sens de l'observation, la vie quotidienne est pleine de surprises et les détails ont leur importance.

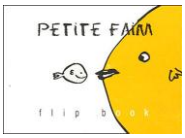
Un petit trou de rien du tout/ Isabel Pin.- Autrement, 2009
Une promenade à travers les trous : le trou dans la terre, le trou au fond de la baignoire, le trou dans le fromage, etc., pour découvrir celui qui se cache dans la devinette : le nombril.

Un petit trou dans une pomme/ Giorgi Vanetti.- Nathan jeunesse, 2001
La transformation de la chenille en papillon...
La petite chenille a très faim, mais à chaque fois qu'elle fait un petit trou dans un fruit ou un légume, une méchante bête la menace…

Les Flip Book

« Le Folioscope, plus communément appelé Flip Book se présente comme un petit carnet, à l'origine plutôt agrafé. On le tient d'une main et on l'effeuille de l'autre avec le pouce, de l'avant vers l'arrière ou de l'arrière vers l'avant. Les images ou dessins qu'il contient donnent l'illusion d'être ainsi animés plus ou moins rapidement selon la vitesse à laquelle on le manipule. »





Apparition/ Corinne Crétin-Salvi.- La Cabane sur le chien, 2004

Disparition/ Corinne Crétin-Salvi .- La cabane sur le chien, 2004

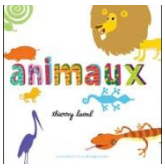
Petite faim/ Corinne Crétin-Salvi.- La cabane sur le chien, 2003

Grand'faim/ Corinne Crétin-Salvi.- La cabane sur le toit, 2003

Les livres à rabats-tirettes-cachettes, flip-flap et autres

Avec ces livres, le lecteur doit agir : tirettes, curseurs, rabats, volets à soulever …

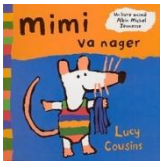
1,2,3 qui est là / Sabrine de Greef.- Pastel, 2003
Dans ce livre à compter, les trois petits cochons entrent chez un inconnu et visitent sa maison. Au fur et à mesure que le jeune lecteur soulève les volets du livre animé, il découvre que ces petits curieux sont entrés chez le loup !



Animaux/ Thierry Laval.- Gallimard jeunesse, 2009
Imagier coloré en forme de flip-flap, pour faire découvrir aux tout-petits des animaux cachés derrière des rabats.

L'histoire des 3 oiseaux/ Bruno Munari.- Seuil jeunesse,
Pour découvrir l'histoire de trois petits oiseaux : Qui, le jaune, Que le rouge, et Quoi le bleu, il faut lire des petits livres dans d'autres petits livres, regarder par le trou et soulever les volets.

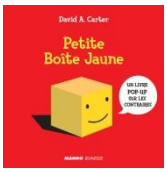
Le livre à pois/ David A . Carter.- Albin Michel jeunesse, 2013
Un livre avec des pop-up, des tirettes, des roues et des volets, pour jouer à retrouver un pois d'une couleur chaque fois différente qui se cache dans les illustrations.



Mimi va nager/Lucy Cousins.- Albin Michel jeunesse, 2005
Mimi va à la piscine. Pour se baigner, il faut se déshabiller, mettre son maillot de bain. Pour apprendre les couleurs, les vêtements.

Mimi aime le sport/ Lucy Cousins.- Albin Michel jeunesse, 2012
Un album avec des rabats et des tirettes pour suivre les activités de Mimi : saut à la corde, galipettes, jeu de ballon.

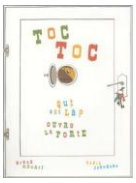
Mon imagier du jardin/Nathalie Choux.- Nathan jeunesse, 2012
Un imagier avec des animations pour découvrir le jardin.



Petite boite jaune/ David A. Carter.- Mango jeunesse, 2010
Ce livre animé de pop-up et de tirettes permet à l'enfant de se familiariser avec les contraires.

Plein soleil/ Antoine Guillopé.- Gautier-Languereau, 2011
Les animaux de la savane s'éveillent doucement sous le soleil alors que le jeune Issa va rejoindre sa fiancée

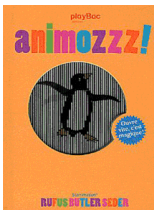
Toc Toc qui est là ? ouvre la porte/ Bruno Munari.- Seuil jeunesse, 2004
Sur le principe des poupées russes, l'auteur nous présente de drôles d'animaux voyageurs.



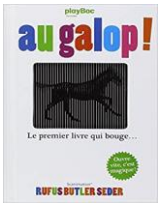
Tout noir/ Annette Tamarkin.- Grandes personnes, 2010
Un album au graphisme épuré pour découvrir les formes et les couleurs. Des rabats permettent de découvrir derrière les silhouettes noires des motifs amusants aux couleurs éclatantes. Un régal des yeux pour les petits et les grands !

Livres avec jeux d'images

Les silhouettes dessinées en plusieurs positions apparaissent à travers la trame de l'écran. L'effet stroboscopique crée l'illusion du mouvement.



Animozzz !/ Rufus Butler Seder .- Play Bac, 2011
Des images d'animaux qui s'animent quand les pages s'ouvrent pour découvrir comment se déplacent le pingouin, la grenouille, le cochon, etc.



Au galop/ Rufus Butler Seder.- playbac, 2008
Ce livre contient dix animations conçues selon une technique donnant l'impression que les animaux bougent à chaque page qui se tourne, pour apprendre aux enfants que le cheval galope, que la tortue nage et que le papillon vole.

Moi en pyjaramarama/ Michaël Leblond.- Rouergue, 2012
Après New-York et Lunapark, le pyjama entraîne de nouveau un petit bonhomme dans un voyage délirant et instructif, cette fois-ci à l'intérieur du corps humain. Avec un transparent rayé à promener sur les images pour les animer.

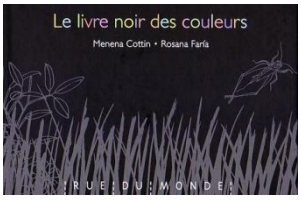
Livres à toucher

« Des livres matières à la rencontre d'un des cinq sens, le toucher, pour enrichir de façon ludique l'expérience tactile du jeune lecteur ».

Petit-Bleu et Petit-Jaune/ Léo Lionni.- Les doigts qui rêvent, 2008
Album adapté en version tactile sur le thème des couleurs à l'intention des enfants malvoyants. Il raconte l'amitié de Petit-Bleu et Petit-Jaune qui, un jour, s'embrassent tellement fort qu'ils deviennent verts et ne forment plus qu'un. Avec des illustrations en relief.

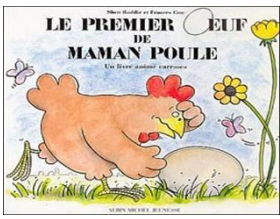
Imagier à toucher/ Pascale Estellon.- Les grandes personnes, 2013
Imagier en accordéon doté d'images en relief à suivre avec le doigt. Il aborde les apprentissages fondamentaux : le reflet, le chemin entre deux maisons, les contraires, les formes géométriques, la droite et la gauche, etc.

Le bon roi Dagobert/ Deborah Pinto.- Milan, 2013
La version de la chanson est illustrée, augmentée de tissus ou de matières évoquant les situations se déroulant dans l'histoire. Les matières de cet ouvrage sont, entre autres, une culotte, un pantalon, un pull déchiré, une barbe, un chapeau, du bois, une veste, des pièces de monnaie



Le livre noir des couleurs/ Menena Cottin, Rosana Faria.- Rue du monde, 2007
Sur chaque page de gauche, Thomas parle des couleurs et des sensations qu'elles évoquent en lui. Les illustrations sérigraphiées sur la page de droite apparaissent en relief noir sur un papier soyeux au toucher. Le texte est imprimé en alphabet classique et repris en braille.

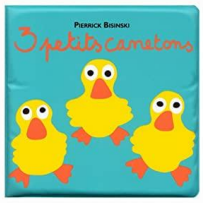
Le petit poucet/ laria Falorsi.- Milan, 2013
Le conte du petit Poucet en version tactile, avec des tissus et matériaux doux ou rugueux évoquant les situations se déroulant dans l'histoire.



Le premier œuf de Maman Poule/ Shen Roddie et Frances Guy .- Albin Michel jeunesse, 1991
C'est le premier œuf de Maman Poule … Elle ne sait pas ce qu'elle va couver. Que va---elle faire de son premier né ?

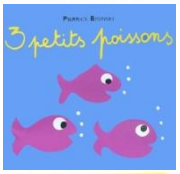
Zoo Zinzin/ Julie Clélaurin.- Seuil jeunesse, 2012
Dans cet album, les animaux ont décidé de changer de peau : le chat est couvert d'écailles, un crocodile doux comme un agneau, la vache a un pelage zébré, etc. Avec des matières à toucher.

Livres en tissu et plastique



3 petits canetons/ Pierre Bisinski.- Ecole des Loisirs, 2002

Des comptines pour le bain avec trois petits canetons.



3 petits poissons/ Pierre Bisinski.- Ecole des Loisirs, 2002
Des comptines pour le bain avec trois petits poissons.

Fais dodo Petit Loup !/ Sophie de Mullenheim.- Deux coqs d'or, 2016
L'histoire d'un petit loup qui préfère s'amuser plutôt que de dormir. Un grand livre en tissu avec des matières à toucher et des animations au fil des pages.

Petits et grands/ Peggy Pâquerette.- Quatre fleuves, 2015
Un livre en tissu avec une couverture brodée et un miroir pour découvrir les bébés animaux du monde et leurs parents.

Livres en scène

Livres en scène

Au loup/ Nathalie Dieterlé.- Casterman, 2010
Ce théâtre d'ombres miniature permet aux tout jeunes lecteurs de mettre en scène les personnages du Petit Chaperon rouge grâce à leurs silhouettes.

Clara , tais-toi ! l'histoire de la grenouille à grande bouche/Faustina Fiore.- Quatre fleuves, 2008
Clara, la grenouille à grande bouche prétentieuse et moche, se moque des autres animaux de la jungle, jusqu'au jour où elle rencontre un prédateur.

Le petit agneau de Lucie .-Cyel Ed., 2012
Tout-carton agrémenté d'une marionnette à tête d'agneau pour animer et faire parler le héros de l'histoire.

Le prince grenouille/ Klaartje van der Put.- Casterman, 2013
Un album avec une marionnette à doigt à l'effigie de la grenouille dont l'histoire est contée.

Un pique-nique très réussi/ Kimiko.- Ecole des Loisirs, 2007
À l'automne, Lola improvise un pique-nique. Malheureusement, aucun de ses amis ne peut se libérer, aussi Lola se retrouve-t-elle seule avec son panier garni de provisions. Texte à lire en présentant les images en relief aux enfants .